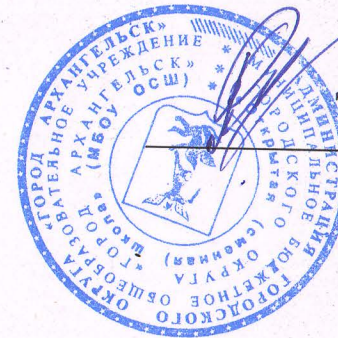


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
муниципального образования «Город Архангельск»  
«Открытая (сменная) школа»  
Ул. Дрейера 9-3



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ ОСШ  
М.В. Рылова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности

**«Редактор»**

**2023-2024 у.г.**

Срок реализации – 1 год

2 часа в неделю

Автор – составитель:  
Вашута Юлия Андреевна

г. Архангельск, 2023 г.

## **Пояснительная записка**

В воспитании и образовании молодого поколения особую, ни с чем не сравнимую роль играют средства массовой информации. Они не только становятся «окном в мир» для ребят, но и серьезно воздействуют на их жизненные идеалы и ценности: как источник социальной информации определяют, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

Главная же задача образовательного процесса – социализация личности, превращение ее в элемент общественных отношений. Поэтому сосуществование образовательной системы и творческого объединения юных журналистов должно быть плодотворным, а их взаимодействие является мощным фактором социального развития подрастающего поколения.

Занятия журналистикой развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формируют активную и независимую жизненную позицию.

Умение интересно рассказывать и писать не приходит само собой. Этому умению нужно учиться. Определенный круг учащихся школы стремится развить в себе эти умения, развить способности, необходимые для занятий журналистикой. Кружок «Юный редактор» ориентирован на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли корреспондентов. Кроме того, занятия по программе направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, экспериментальный поиск, развитие фантазии и способности мыслить гибко и четко, укрепление связей с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Программа кружка «Юный редактор» рассчитана на детей 15-17 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы.

Программа комплексная, так как ориентирована на применение широкого комплекса знаний по изучаемым учебным дисциплинам, таким, как литература, русский язык, история, география. По целям обучения данная программа - социально-педагогическая.

## **Планируемые результаты изучения программы**

К концу обучения обучающиеся должны:

- иметь понятие о журналистике как форме информационной деятельности и её роли в обществе; о работе редакционного коллектива; о структуре газетного номера;
- знать наиболее важные этапы в истории журналистики, специфику основных жанров публицистики; основы корректуры и редактирования текста
- уметь находить темы для публикаций, собирать материал, работать с различными источниками информации, готовить материалы в изученных жанрах, владеть навыками компьютерного набора текста.

После изучения каждого из разделов программы проводится проверка знаний и умений обучающихся в виде тестов, практических и творческих работ.

### **Основное содержание**

Теоретическое обучение

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Качества, необходимые журналисту.

#### **1. Экскурс в историю журналистики.**

Значение журналистики. Её роль в обществе.

Газетный мир. Для чего нужна газета?

«Листая страницы истории...»

Журналистика и общество. Роль журналиста на каждом этапе развития общества.

Значение газеты в современном мире. Венеция - родина термина «газета».

Средства массовой информации – своеобразная летопись мировой истории, «зеркало» эпохи. Первые газеты.

Возникновение газеты в России. Газета «Ведомости – начало истории российской печати. «Жёлтая пресса». Газеты будущего.

#### **2. Журналистика – творческая деятельность**

Система средств массовой информации: радио, телевидение, пресса.

Работать в команде:

Редакционный и типографский процесс.

Редакционный коллектив. Характер работы редакции.

Система СМИ. Источники информации в каждом из средств СМИ: звук, текст, изображение. «Плюсы» и «минусы» радио, телевидения, прессы.

Что такое типография. Организация современной типографии. Газета – это товар, но товар необычный. Типографский процесс выпуска газеты.

Основная функция редакционного коллектива. Структура редакционного коллектива. Единство коллективного и индивидуального творчества в журналистике. Роль редколлегии в организации работы редакции. Редколлегия: специфика работы корреспондента, корректора, наборщика, фотокорреспондента, редактора.

### 3. Содержательная модель газеты

С чего начинается газета? Содержание. Внешний вид.

Заголовок в газете: сказать всё и коротко.

Макет газетной полосы. Тематическая модель газеты.

Рубрики.

Содержание и внешний вид газеты. Структурные элементы: полоса, колонтитул, фирма. Профессиональные термины: «слепая» полоса, «чердак», «подвал», «открытие», «отлёт», «портфель», заставка, врезка, инициал, подборка, выворотка и др.

Заголовочный комплекс: шапка, заголовок, рубрика, подзаголовок, вводка. Роль заголовков в газете.

Макет номера – графическое изображение полосы. Тематические полосы. Составление графического макета.

Для чего нужны рубрики в газете. Отличие тематических полос от рубрик.

Графическая модель газеты

Газетный дизайн. Разновидности шрифтов.

Роль фотоматериалов в газете.

Вёрстка- размещение материалов на газетной полосе. «Лицо» газеты. Виды шрифтов. Оформление газетной полосы.

Роль фотоматериалов в газете. Заставка.

Газетный материал

Что и как писать? Фактура. Язык газеты.

О чём писать? Источники информации.

Тема найдена, что дальше?

Корректурa.

Своеобразие публицистического стиля: язык газеты и фактура. Специфика газетной речи. Требования к тексту: точность формулировок, выразительность языка, его простота и ясность.

Выбор темы: о чём писать? Источники информации: люди, документы, личные наблюдения. Написание текста: факты и художественное слово.

Литературное редактирование. Понятие корректуры.

Газетные жанры

Группы газетных жанров: информационные, аналитические, художественно-публицистические.

Жанр информации.

Репортаж – король жанров. «Эффект присутствия».

Жанр интервью: человек или проблема?

Очерк, зарисовка

Понятие жанра. Жанры публицистики (информационные, аналитические, художественно-публицистические).

Информационные жанры. Информация. Определение жанра. Его особенности. Душа и сердце информации.

Репортаж. Определение жанра. «Эффект присутствия». Виды репортажа: прямой, тематический, фоторепортаж.

Интервью. Определение жанра. Достоинства интервью. Цели интервью. Процесс подготовки. Основные правила и законы при подготовке интервью.

Очерк, зарисовка. Особенности жанра.

Этика журналистского «Я»

Неписанные законы журналистской этики.

Обязанности и права журналиста. Ответственность журналиста. Основные правила общения.

## **Практическое обучение**

### **1. Практические работы**

Подготовка учащимися материалов на заданную тему в зависимости от темы занятия.

### **2. Практические занятия**

Практическое изучение тем с использованием газетных вырезок, журнальных статей, тренировочных упражнений, максимальным привлечением обучающихся к изучению темы, в результате чего они на практике постигают изучаемый материал.

### **3. Деловые и развивающие игры**

Овладение профессиональными навыками участников редакционного выпуска газет через дидактические игры «Пилотный проект», «Путешествие по газетной полосе», «Аукцион заголовков».

### **4. Участие в выпуске газеты**

Овладение навыками сбора фактических данных для школьной газеты: источники различных источников информации.

Овладение навыками разработки выбранной темы, подготовки материала (составление плана, наброски черновика, отработка текста).

Овладение навыками компьютерного набора текста.

Ознакомление с процессом вёрстки газетной полосы.

### **5. Практическая стилистика**

Знакомство со стилями русского языка и особенностями публицистического стиля.

Выполнение упражнений, направленных на формирование умения определения стилистических ошибок в тексте.

## Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	Инструктаж по технике безопасности. Экскурс в историю журналистики	1	1	2
2	Программа для верстки газеты Microsoft Publisher	1	5	6
3	Макет газетной полосы.	1	1	2
4	Тематическая модель газеты	1	1	2
5	Рубрики	1	1	2
6	Источники информации	1	2	3
7	Заголовок в газете	1	1	2
8	Вёрстка школьной газеты	1	10	11
9	Профессиональные термины	1	1	2
10	Работа над языком статьи	1	1	2
11	Газетный дизайн. Разновидности шрифтов	1	2	3
12	Газетные иллюстрации.	1	3	4
13	Роль фотоматериалов в газете	1	1	2
14	Корректурa	1	1	2
15	Группы газетных жанров	1	1	2
16	Жанр информации	1	1	2
17	Репортаж – король жанров	1	2	3
18	Жанр интервью	1	1	2
19	Своя газета	1	1	2
20	Очерк, зарисовка, эссе, письмо, пресс-опрос	1	1	2
21	Вопросы-крючки	1	1	2
22	Этика журналистского «Я»	1	1	2
23	Обязанности и права журналиста	1	1	2
24	Ответственность журналиста	1	1	2
25	Обобщающее занятие	1	1	2
<b>Итого</b>		<b>25</b>	<b>43</b>	<b>68</b>